



РЕКЛАМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В МЕТРО



РЕКЛАМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МОСКОВСКОГО МЕТРО

Охват

свыше **7** млн человек

ежедневная аудитория метро*

Длительность
контакта

27 минут

средняя длительность поездки*

Поведение
аудитории

55% пассажиров

посещали сайт рекламируемого
в метро бренда**

90% пассажиров

пользуются метро 2 и более раз в день**

6 минут

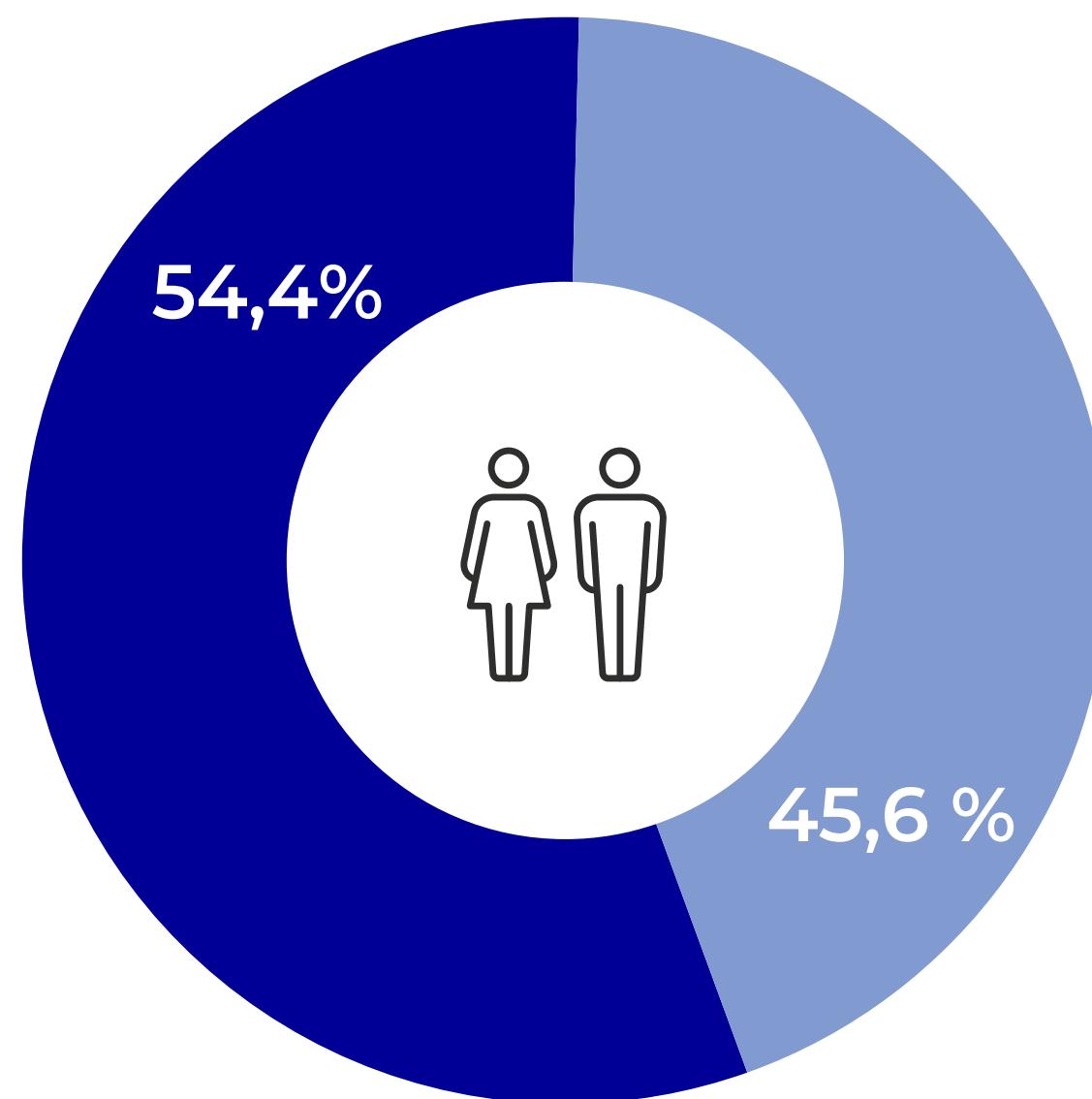
длительность контакта с рекламой*

46% пассажиров

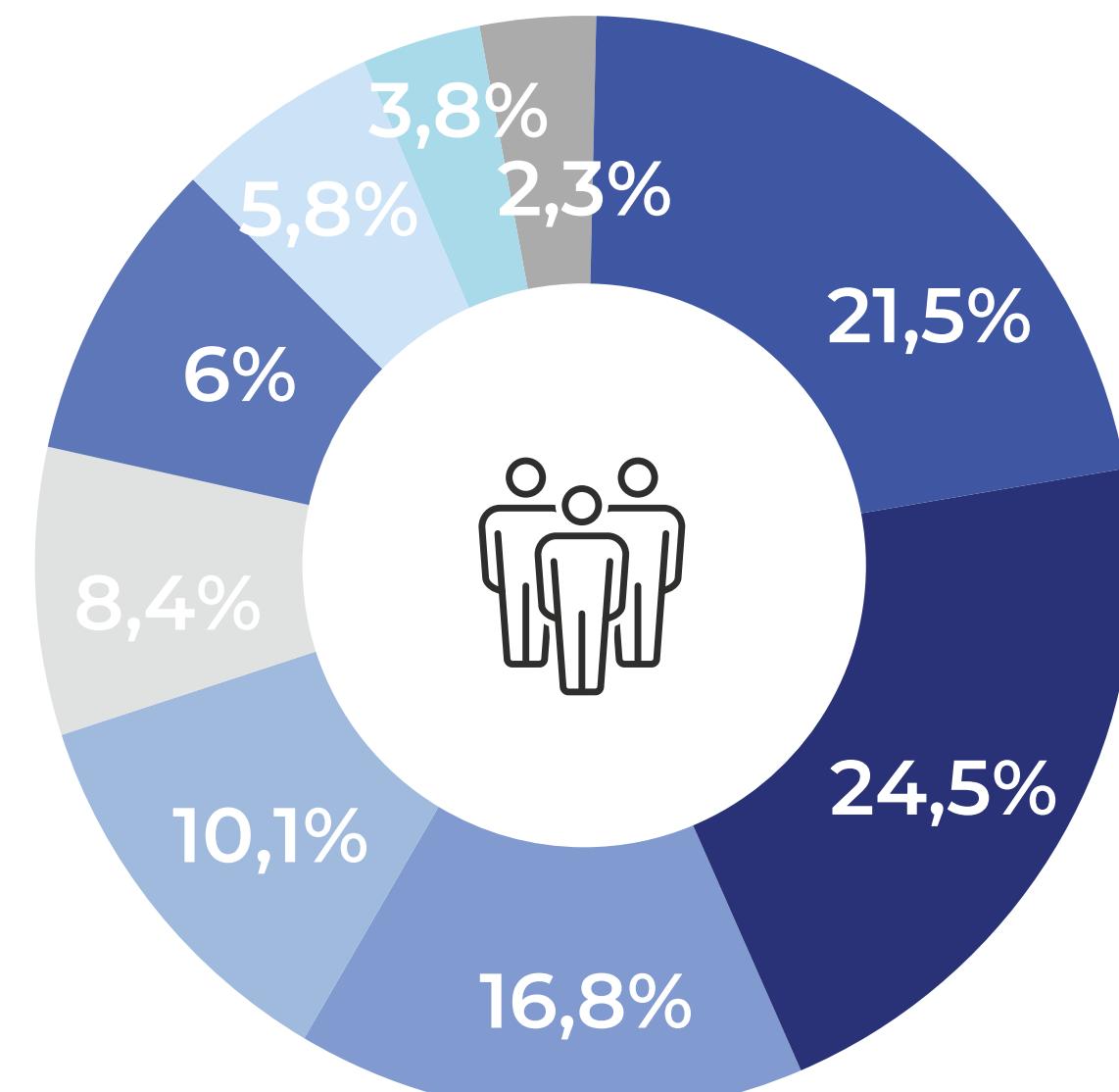
покупали продукт рекламируемого
в метро бренда**

ПОРТРЕТ АУДИТОРИИ

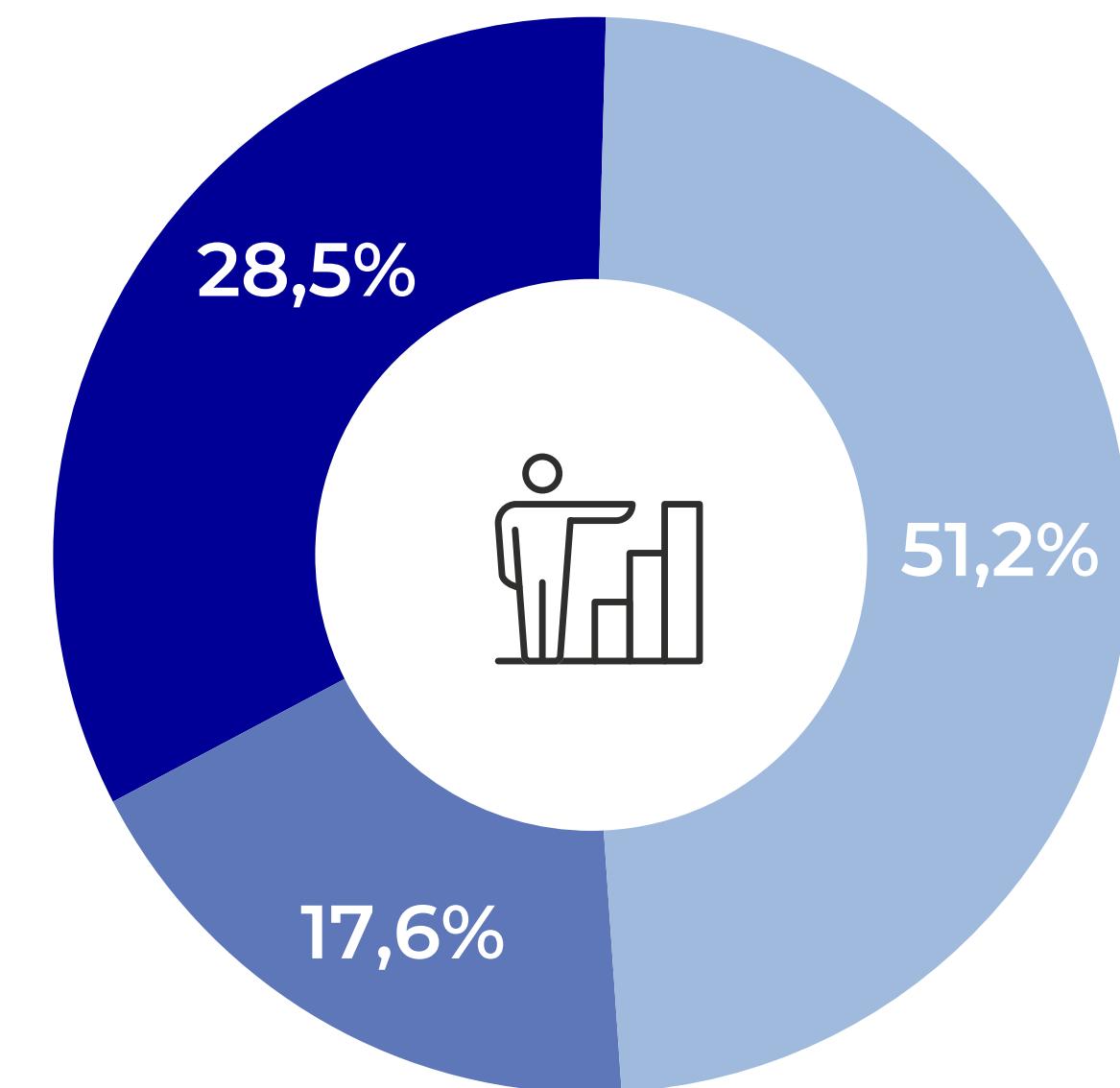
Пол



Социальный статус



Группы дохода



- Женщины старше 16 лет
- Мужчины старше 16 лет

- Руководители
- Пенсионеры
- Безработные
- Специалисты
- Служащие
- Другие
- Рабочие
- Студенты, учащиеся
- Домохозяйки

- Выше среднего
- Средний доход
- Ниже среднего

НОВЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА



Digital
сити-формат

1184

экрана



Экраны
на станциях

244

экрана



Кристалайт —
светодиодная
панель

331

поверхность



Экран LED
3*1м

123

экрана

DIGITAL СИТИ-ФОРМАТ

240 105
экранов на станциях

→ К концу 2023 года планируется установить

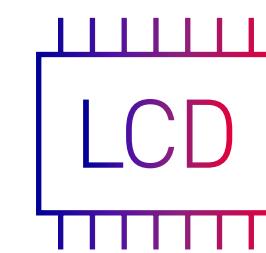
1184 211
экрана на станциях

 Рекламный блок
45с.

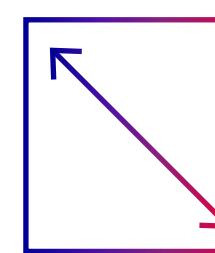
Выходов в сутки (5 сек)

1170

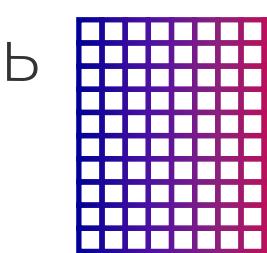
Хронометраж
5-45с.



Монитор
LCD



Диагональ
75"



Разрешение экрана
2160x3840



Размещение от одного экрана
до охватной программы

ЦИФРОВЫЕ ЭКРАНЫ НА СТАНЦИЯХ МЕТРО

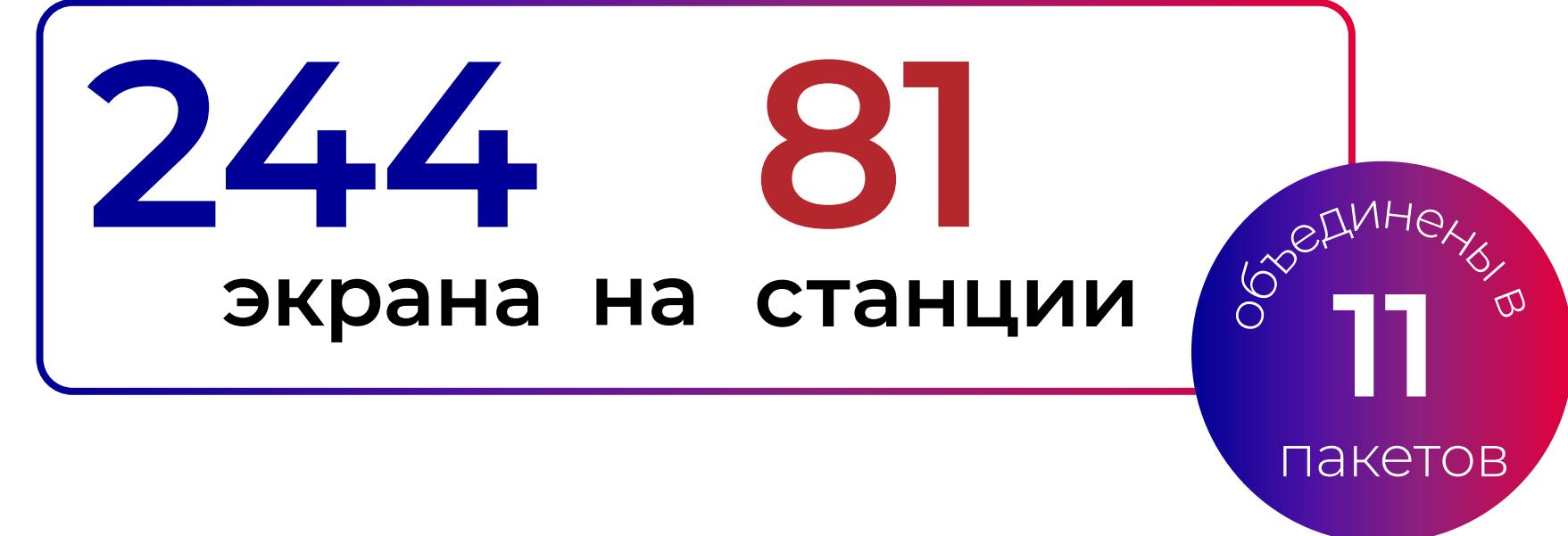
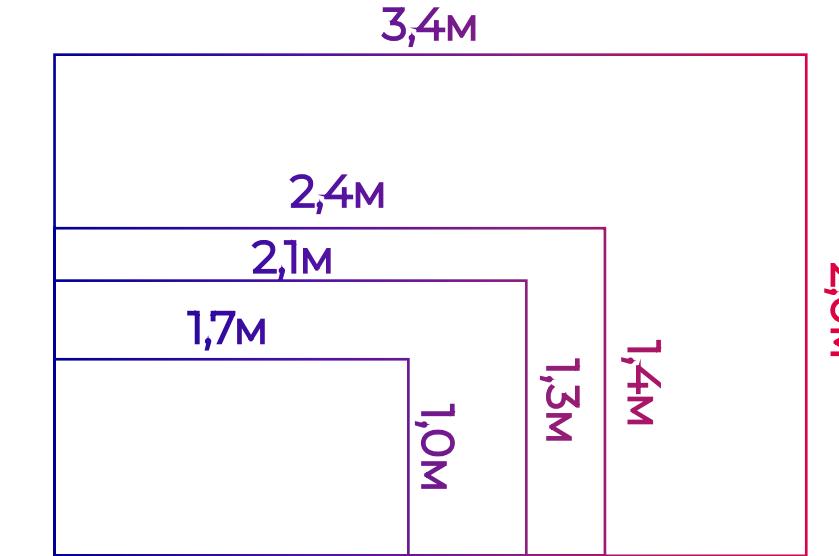
- любой период
- любая дата
начала размещения



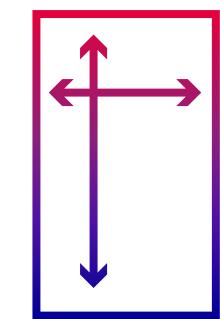
длительность
ролика

700
выходов в сутки
на каждом экране

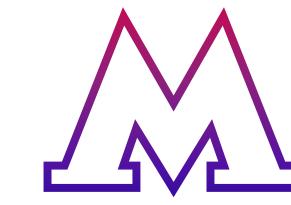
- 4 формата
цифровых экранов



КРИСТАЛАЙТ



Размер рекламного поля
0,84*1,19м



81
станция

331
поверхность

07

ЗАМЕТЕН:

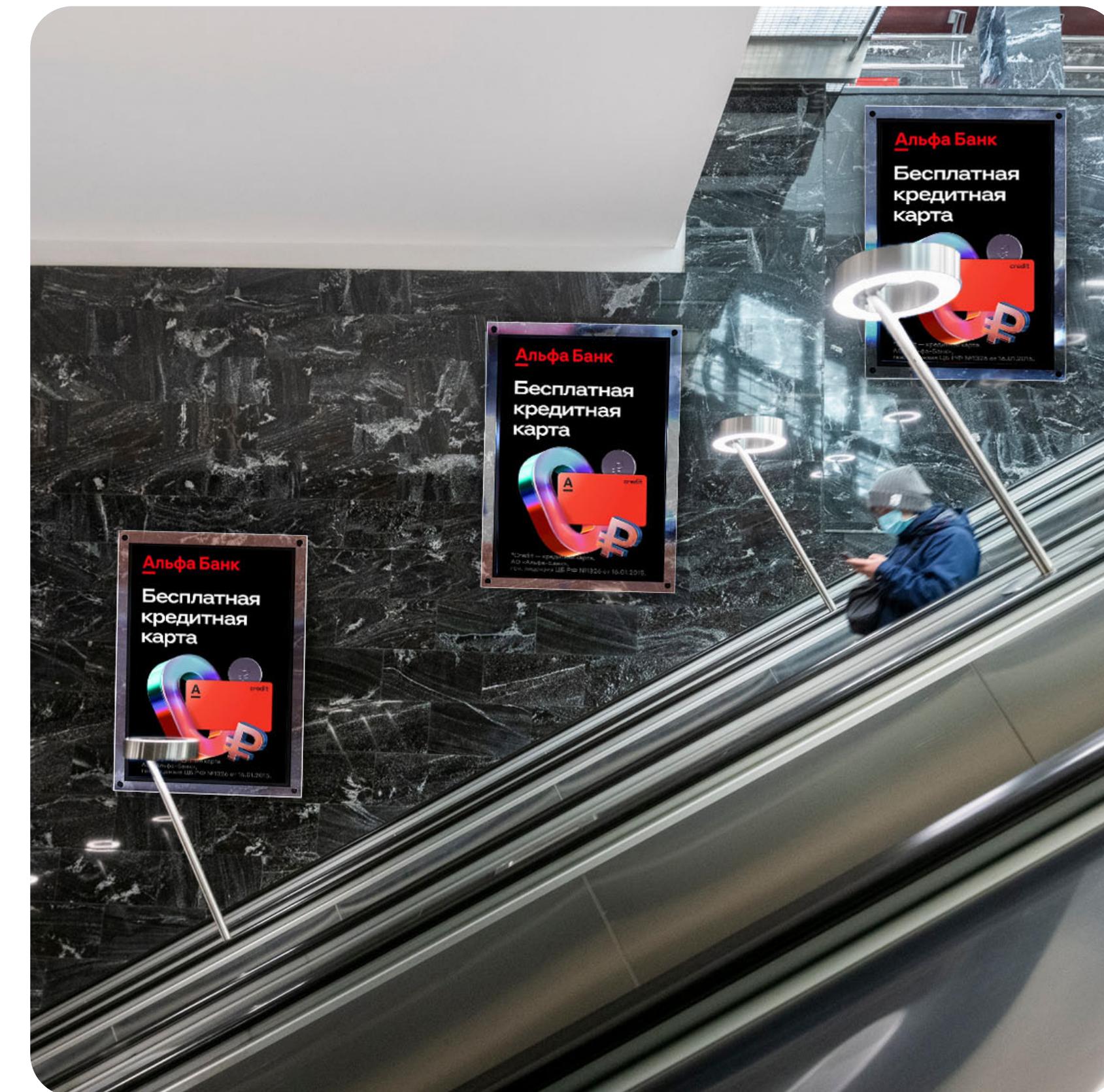
Статичный формат, расположенный в местах максимального пассажиропотока (вход/выход эскалаторной группы и переходы между станциями)

УНИВЕРСАЛЕН:

Подходит для навигационной и имиджевой кампании. Привлекательный внешний вид и позитивное восприятие аудиторией

ДОСТУПЕН:

Продажа любого количества поверхностей



ЭКРАН LED 3*1М



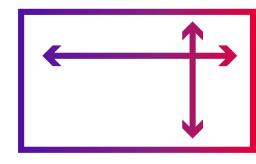
Экран SMD



82
станции

123
экрана

1 230
поверхностей



Размер рекламного поля

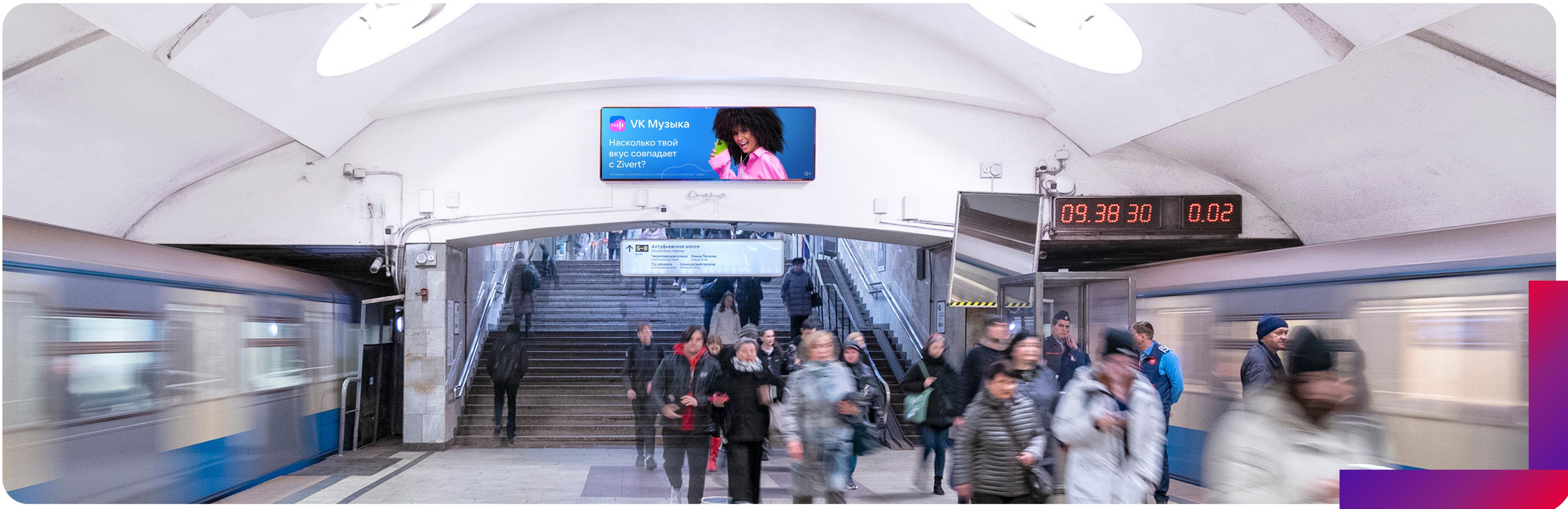
2,88*0,96м



Рекламный блок
45 сек

Хронометраж
5-45 сек

Выходов в сутки (5сек)
1 170



СТАНДАРТНЫЕ ФОРМАТЫ В МОСКОВСКОМ МЕТРО



Стикер, 60x72

8

линий

7 157

штук



Стикер, 90x18

12

линий

34 768

штук



Экран в вагоне

8 022

среднесуточное
кол-во экранов



Лайтбокс

60

станций

528

конструкций

СТИКЕРЫ

- Средняя длительность поездки в метро – 27 минут, что обеспечивает длительность контакта с рекламой
- Регулярности коммуникации с аудиторией
- Расположение в зоне комфорtnого зрительного восприятия
- Разнообразие форматов:
17 видов постеров



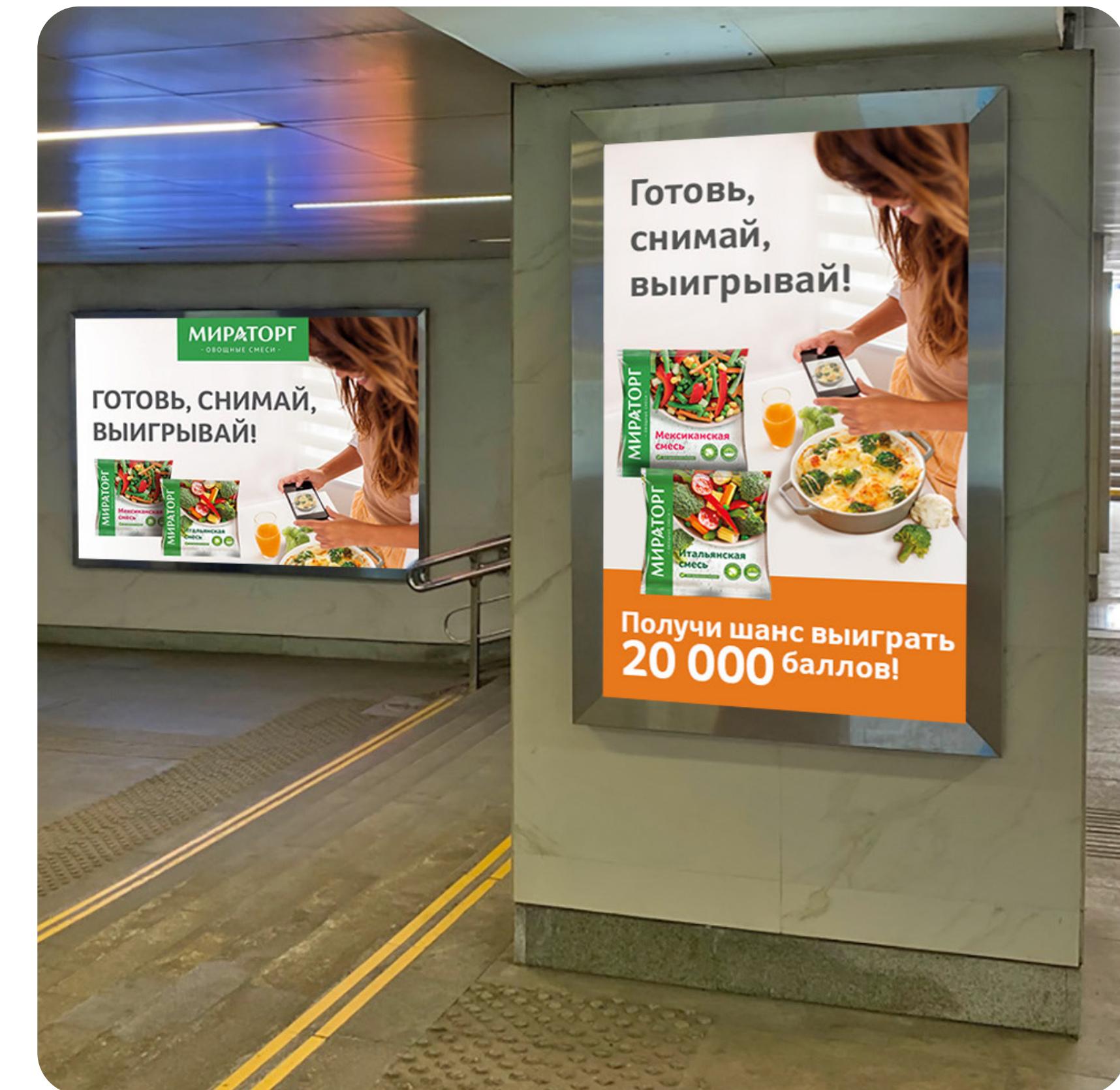
ВИДЕОЭКРАНЫ

- Таргетинг по: линии метро, времени показа, дням недели
- Позитивное восприятие аудиторией за счет большого социального блока в вещании
- Full motion video от 5 до 60 секунд
- 156 рекламных блоков в день на каждом экране
- 8000 мониторов в ротации каждый день в среднем



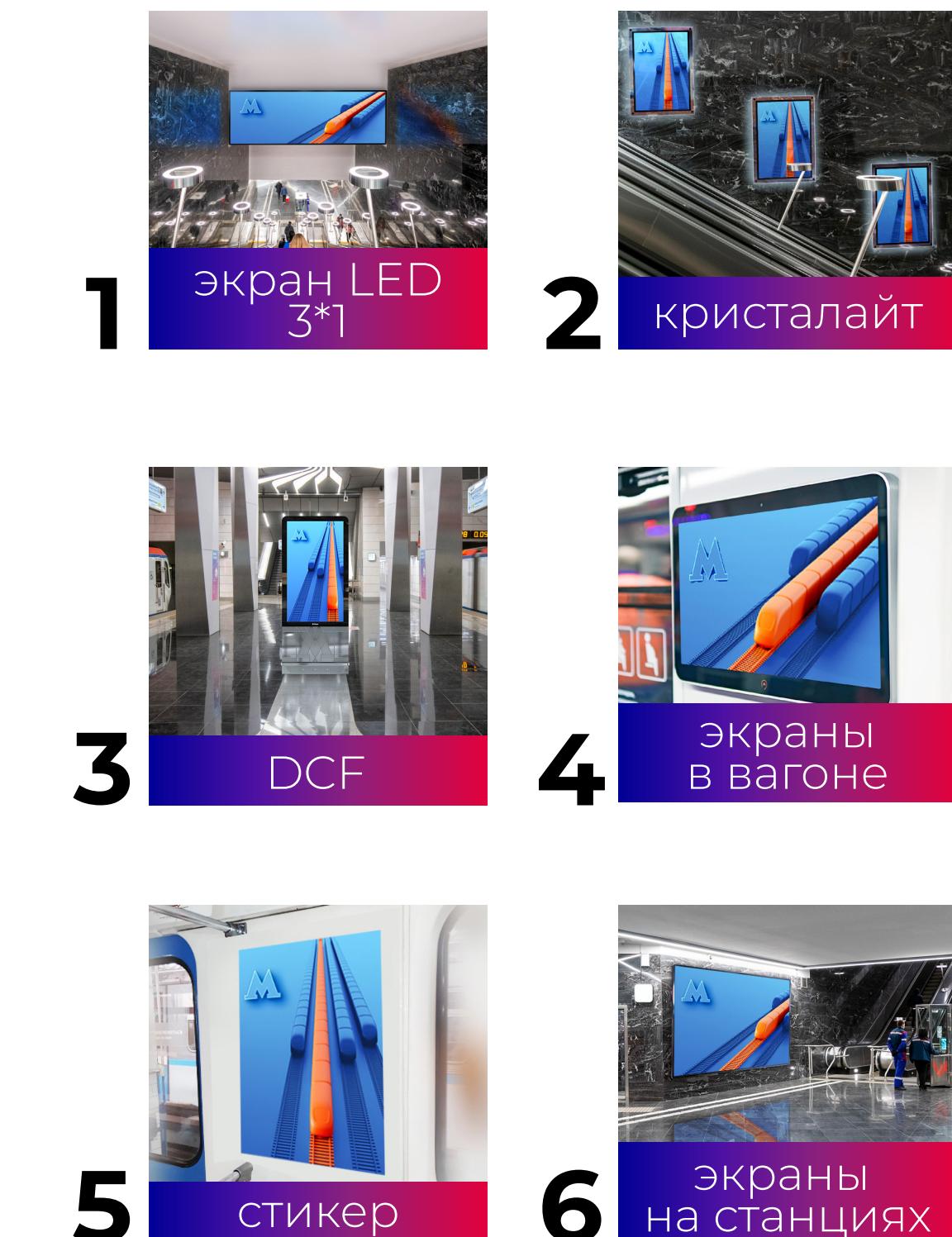
ЛАЙТБОКСЫ НА СТАНЦИЯХ

- Высокая концентрация внимания аудитории на входе и выходе из метро
- Отличный вариант для имиджевой и навигационной рекламы
- Разнообразие форматов: 4 вида



ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КОМБИНАЦИЮ ФОРМАТОВ

Мы рекомендуем использовать в рекламных кампаниях совокупность нескольких форматов метро, чтобы ваша реклама сопровождала пассажиров на всех этапах поездки





СПАСИБО

